

DE GRUYTER  
ONTOS

*Kazimierz Twardowski*

# LOGIK

WIENER LOGIKKOLLEG 1894/95

*Herausgegeben von Arianna Betti und Venanzio Raspa*

PHENOMENOLOGY & MIND

DE  
G  
I  
E

Kazimierz Twardowski  
**Logik**

# **Phenomenology & Mind**



Edited by

Arkadiusz Chrudzimski and Wolfgang Huemer

## **Volume 17**

Kazimierz Twardowski

# Logik

---

Wiener Logikkolleg 1894/95

Herausgegeben von  
Arianna Betti und Venanzio Raspa

**DE GRUYTER**

The book is the result of a research sponsored by the Dipartimento di Lettere e Filosofia of the University of Florence and benefits for the publication of a contribution from the PRIN funds "Realism and objectivity" which is headed by prof. Stefano Poggi, by the Department of Human Sciences of the University of Urbino Carlo Bo and by the Faculty of Philosophy of VU University Amsterdam.

ISBN 978-3-11-033504-0

e-ISBN (PDF) 978-3-11-034593-3

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-038452-9

ISSN 2198-2058

**Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2016 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Printing: CPI books GmbH, Leck

☼ Printed on acid-free paper

Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)

# Inhalt

Einleitung der Herausgeber, <i>Arianna Betti und Venanzio Raspa</i> . . .	VII
1. Die Logik-Vorlesungen im Kontext . . . . .	VII
2. Logik und Psychologie. Der Begriff der Logik . . . . .	XIII
3. Die Logik im Kontext von Twardowskis <i>Oeuvre</i> bis 1900 . . . .	XVIII
4. Twardowskis Stellung in der Geschichte der Logik . . . . .	XXIX
Danksagung . . . . .	XXXVI

KAZIMIERZ TWARDOWSKI

<i>Logik. Wiener Logikkolleg 1894/95</i> . . . . .	1
--	---

Textkritischer Anhang . . . . .	245
Editorischer Bericht . . . . .	247
Überlieferung . . . . .	247
Entstehungsgeschichte . . . . .	249
Twardowskis Vorlesungstage . . . . .	250
Zur Textgestaltung . . . . .	251
Schrifttypen, Zeichen, Abkürzungen . . . . .	257
Literaturverzeichnis . . . . .	259
Personenverzeichnis . . . . .	267